

MISCO GUERRA

2536

*A Sua Eccellenza il Ministro della Pubblica Istruzione
Comm. Pasquale Grippo*

LA GUERRA PER LA PACE



Negativo Nunes Vais
concesso dall'Istituto geografico militare.

*omaggio dell'autore
Graziani-Walter
Firmato 28.1.1916*

Omaggio
alla Gloriosa Dinastia
di Savoia

TRE INNI PATRIOTTICI

Si ridesta l'Italia più forte

Parole di PIO PAPINI

≡ Trieste ci aspetta ≡

Parole di ERSILIO BICCI

≡ Inno alla Pace ≡

Parole di PIO PAPINI

L'Italia inalzerà l'olivo quando avrà lavato col proprio sangue
la macchia che lordò il mondo.



Fot. Bettini - Roma.

MUSICATI DAL MAESTRO

CARLO GRAZIANI-WALTER

Propr. dell'Autore.



Prezzo netto: L. 1,50

EDIZIONE UNIONE PRO BENEFICENZA FIRENZE

Queste pubblicazioni si vendono allo scopo di formare il fondo per l'Istituzione delle Scuole di Canto gratuite di Artisti e Corale e del TEMPIO DELL'ARTE DIVINA

Il 50% di tali pubblicazioni viene derogato a beneficio delle associazioni: Croce Rossa, Famiglie richiamati, di Previdenza, ecc. le quali possono dirigere le richieste per vendere per conto proprio tutte le pubblicazioni a profitto delle loro istituzioni di beneficenza. Tale sconto non viene accordato per lucro personale o ad altri scopi che non siano inerenti al beneficio dei danneggiati dalla Guerra.

La Guerra per la Pace

La Guerra per l'Arte Divina

La voce ebbe la possanza sul campo micidiale di far tacere il rombo del cannone sospendendo la fraterna carneficina umana. Ma perchè la voce e la musica giungano a tale potenza, occorre abbiano un fascino celestiale e possano intenerire il nostro cuore, facendoci provare quell'inesplicabile sentimento che commuove sino alle lacrime.

Dio, impersonificabile, dirà: O Italia, terra prediletta delle arti belle e delle scoperte, hai ucciso il Rettile che tentò di rovinare l'opera mia. Hai col tuo valore lavata la macchia che lordò il mondo e con l'arte divina inteneriti i cuori associandoli nel patto santo di fratellanza rendendoti più forte inalzato l'olivo della Pace universale.

E noi, Italiani, potremo dire a Dio con orgoglio senza tema di offenderlo: Tu sei stato e sei con noi, ed egli ripeterà: Sono stato e sono con Voi.

M A S S I M E

1. — IL PUNTO D'ONORE rende l'uomo orgoglioso di se stesso.

« L'orgoglio è alterezza giustificata da una ragionevole confidenza nel proprio merito, che induce a fare nobili opere, respingendo ogni sorta di viltà, forza, violenza, esaltazione e vivacità cagionata dal vigore del sangue e da propria confidenza ».

(Dal Dizionario del RIGUTINI).

2. — L'ARTE DIVINA esaltazione dei suoni melodici, patrimonio d'Italia madre del canto, è l'orgoglio della nostra Patria.

L'Italia andrà orgogliosa delle sue aspirazioni e dei suoi propositi.

3. — L'ORGOGLIO è il frutto d'intelligenza dell'intelletto equilibrato e giudizioso.

4. — LA MODESTIA non è mai sincera ed è vanità di poca intelligenza. Lo stesso modesto, nel vantarsi di esserlo, è orgoglioso.

5. — Chi crea per studio trasmessogli, ha orgoglio d'impotenza intellettuale. Dunque l'uomo che adopera quest'orgoglio è uno sfruttatore dell'altrui ingegno.

Orgoglio di Civiltà, di Patria, d'Arte e d'Amore:

1. — ORGOGLIO DI NASCITA. Cercare di rendersene degni illustrandone sempre più la provenienza con le opere di valore.

2. — L'ORGOGLIO DI RICCHEZZA è povertà d'animo.

Mettere le proprie ricchezze a profitto dell'ingegno altrui e della Patria è grandezza d'animo.

3. — ORGOGLIO D'IMMORTALITÀ; raggiungerla con la ferrea volontà dello studio e lucidezza intellettuale.

4. — ORGOGLIO D'AMORE; possedere il cuore della Donna per stima intellettuale.

Orgoglio, Vanità, Presunzione:

1. — L'ORGOGLIO fa stimare ciò che facciamo riconosciuto da altri d'indiscutibile valore.

2. — LA VANITÀ; è voler essere stimati perchè sentiamo di meritare considerazione.

3. — LA PRESUNZIONE; è lodarsi di un vano potere.

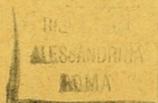
Si può essere anche presuntuosi mostrando coi fatti il proprio valore. I fatti fanno le parole, le parole non i fatti.

4. — Chi non ha confidenza in se stesso è un suicida.

5. — Dare ascolto ai maligni è rendersi complici delle loro malignità.

6. — La tenacia vince gli ostacoli.

CARLO GRAZIANI-WALTER



INNO ALLA PACE.

LA GUERRA PER LA PACE.

L'Italia inalzerà l'olivo lavando
col proprio sangue la macchia che
lordò il mondo.

Parole di P. PAPINI.

Musica di

C. GRAZIANI-WALTER.

Op. 383.

Maestoso.

CANTO.

PIANO.

1^a Su, fra -
2^a Git - tiam
3^a Su, strin -

- tel - li e nuo - vie - se - ti sa - pra ti iab - bro, fre - mail cuo - re, al - la
l'ar - mi che stro - men - ti son del - l'im - pe - to pu - gna - ce; sol per
- gia - mo il pat - to san - to del - la pa - ce u - ni - ver - sa - le non ha

fiam - ma del - l'a - mo - re, al so - spir del - la pie - tà! Al - toi
l'o - pe - re di pa - ce i me - tal - li Id - dio ci dà. Si di
l'uo - mo al - cun ri - va - le quan - do l'o - dio vin - cer sa. So - loa

drit- - -to del-le gen-ti sia ban-di- - -to sul-la ter-ra: ma-le -
 -le- - -guin le bar-rie-re, chè l'a-mor..... non vuol con-fi-ne: suo-hi
 for- - -tie pre-po-ten-ti dà ra-gion..... la cie-ca guer-ra. Dea su-

-det - ta sia la guer - ra dal - l'in - te - rau - ma - ni - tà.....
 l'o - ra lie - taal - fi - ne del - la ve - ra li - ber - tà.....
 -pre - ma sul - la ter - ra la giu - sti - zia or re - gne - rà.....

ff
 Su, fra-tel-li: ef - fu - sa ai ven - ti, sia la can - di - da ban - die - ra: il tri - on - fo di

u - na ve - ra, di u - na nuo - va ci - vil - tà! ci - vil - tà!

1^a e 2^a 3^a

BIBLIOTECA
 ALESSANDRINA
 ROMA

TRIESTE

Inno

Versi di
ERSILIO BICCI

Musica di
C. GRAZIANI WALTER

Allegro Maestoso. $\text{♩} = 80$

Piano

The piano introduction is in 2/4 time, marked 'Allegro Maestoso' with a tempo of 80 beats per minute. It features a melody in the right hand and a supporting bass line in the left hand, both in a key with two flats (B-flat major or D minor).

Voce

Tri - e - ste ci

The vocal entry begins with a whole rest for four measures, followed by the lyrics 'Tri - e - ste ci'. The melody is in a simple, hymn-like style, with the piano accompaniment continuing from the previous section.

chia - ma, Tri - e - ste ci a spet - ta; Tri - e - ste del ma - re la per - la di - let - ta In

The second line of the hymn continues the vocal melody and piano accompaniment. The lyrics are 'chia - ma, Tri - e - ste ci a spet - ta; Tri - e - ste del ma - re la per - la di - let - ta In'. The piano part features a steady accompaniment with some harmonic changes.

ci - ma a San Gior - gio la bo - ra o - riantal — fa stri - der si - ni - stra la for - ca im ve -

The third line of the hymn concludes the vocal melody and piano accompaniment. The lyrics are 'ci - ma a San Gior - gio la bo - ra o - riantal — fa stri - der si - ni - stra la for - ca im ve -'. The piano part ends with a final chord and a double bar line.

mf

rial Ci han da - to l'e - sem - pio le don - ne trie - sti - ne; La mor - te af - fron - tan - do su -
 Per l'os - sa tron - ca - te da van - da - la ma - no, Pel san - gue Lom - bar - do ver -
 Pa - re - va la guer - ra dal mon - do ban - di - ta, Ma nor - di - che ser - pi la

mf

per - be e - roi - ne De - cre - pi - ta je - na che i fi - gli sgo - zò, — Or fie - de quel
 sa - to a Le - gna - no Cor - riam del Quar - ne ro le spon - de edil mar, — L'I - ta - lia già in
 ten - go no in vi - ta; Sul ca - po a que' mo - stri cal - chia - mo col piè — Che po - pol non

La 3. volta per finire fino al segno %

se - no che pria li por - tò. Tri - rial. Fa stri - der si - ni - stra la for - ca im - pe -
 ar - mi è pron - ta a pu - gnar.
 so - no i lan - zi d'un Re.

cresc.

rial.

fff

Si ridesta l' Italia più forte...

Inno

Parole di Pio Papini

Musica di C. Graziani-Walter

Allegro entusiastico. (♩ = 100)

Piano *ff* Tutti Trombe e Tromboni

Canto *con esaltazione marcata*

Si - ri - de - sta l' I - ta - lia più
 Au - stria tre - ma che pa - ce auspi -
 Sor - ge al - fi - ne raggian - te u - na

for - te nel glo - rio - so ves - sil - lo rav - vol - ta, de - gli op - pres - si sui o - gli ha - ra - col - ta la pre -
 ca - ta dal - l' I - ta - lia Ma e - strane - ga - sti, tre - ma o - stir - pe che a - fe - de - man - ca - sti, di tua
 stel - la di bian - chi - si - ma lu - ces - plen - de - te, re - ca pa - ce se - re - na alla gen - te che affra -

ghie - ra de - ci - soil de - stin. Con - tro al bar - baro fol - le ne - mi - co l'uc - ci -
 fi - ne cru - de - le e - gi - ai di. Nel l'or - ror de la tar - da ago - ni - a, pie - ga a -
 - tel - la in un pat - to gen - til. È la Pa - ce che ven - ne det - ta - ta da - gli e -

Cannone

Tutti

Cannone

so - re de' ma - ti - ri no - stri va l' I - ta - lia con l' ar - mie co' ro - stri con l' ar -
 dun - que mal - va - gia mo - ren - te, pie - ga re - proba - bie - ca im - po - ten - te chi - na
 let - tia fe - ro - ci guer - rie ri nel ri - cor - do tremen - do d' i - e - ri or - mai

1. 2. 3.
 - di - re l' an - ti - co po - ter. - sò Si ri - de - sta l' I - ta - lia più for - te nel glo -
 raz - za ringhiosa inci - vil.
 l' o - ra dei bru - ti pas -

- rio - so vessi - lo rac - col - ta, de - gli op - pres - si sui figli ha rac - col - ta la pre - ghie - ra de - ci - so il de -

- stin. Si ri - de - sta l' I - ta - lia più for - te!

ff Trombe e Tromboni Tutti *ff* *ff*

INNO ALLA PACE.

Su, fratelli, a nuovi accenti
s'apra il labbro; frema il cuore
alla fiamma dell'amore,
al sospir della pietà!

Alto il dritto delle genti
sia bandito sulla terra,
maledetta sia la guerra
dall'intera umanità.

La Pace fa ricchezza.

La ricchezza fa superbia.

La superbia fa ira.

La ira fa guerra.

La guerra fa povertà.

La povertà fa umanità.

La umanità fa pace.

Dall'esquilibrio nasce

l'equilibrio.

Su, fratelli effusa ai venti
sia la candida bandiera:
il trionfo di una vera,
di una nuova civiltà!

Gittiam l'armi che stromenti
son dell'impeto pugnace;
sol per l'opere di pace
i metalli Iddio ci dà.

Si dileguin le barriere,
chè l'amor non vuol confine:
suoni l'ora lieta al fine
della vera libertà!

Su, fratelli effusa ai venti, etc.

Su, stringiamo il patto santo
della pace universale,
non ha l'uomo alcun rivale,
quando l'odio vincer sa.

Solo ai forti e prepotenti,
dà ragion la cieca guerra:
Dea suprema sulla terra
la Giustizia or regnerà.

Su, fratelli effusa ai venti, etc.

La passione fa sentire,
ma non mai veder chiaro.

(MONTESQUELA)

PATRIA. Egual gloria
maggior che sostenere la
libertà della patria e vo-
ler piuttosto morire che
servire.

La morte e il risveglio
di un brutto sogno.

La povertà è compagna
della sapienza.

(CICERONE)

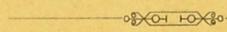


P. PAPINI.

A TTT 20

UNIONE PRO BENEFICENZA

PER LA FONDAZIONE DEL TEMPIO DELL'ARTE DIVINA
e delle Scuole gratuite di Canto per Artisti e Corale



Tutto ciò che si ignora lo si crede impossibile (RAMEAU)

Molti non vogliono credere ai rapidissimi, immediati risultati di progresso che si ottengono col mio nuovo sistema di emissione di voce, dicendo che ciò dipende solo dall'aver voce e dal come s'insegna.

L'evidenza prova però quanti studiano degli anni senza alcun profitto e conclusione, se non viene loro rovinata la voce del tutto e per sempre. Se qualcuno riesce, lo deve a sè stesso, per la speciale conformazione loringiaca che però col tempo si rovina per ignoranza del giusto modo di servirsene con speciali suggerimenti di emissione, cosa questa che nessuno altro metodo spiega. *È meglio studiar poco e bene, che molto e male.* Non dico ciò per rèclame a me stesso e al mio lavoro; lo faccio per il bene dell'arte, affinché venga riconosciuto e propalato questo mio nuovo sistema che non può essere applicato, come alcuni credono, con altri esercizi. Ho già provato con molti fatti la mia asserzione e lo affermano gli attestati che ogni giorno ricevo anche da persone che adottano il mio metodo senza conoscermi personalmente; perfino dal Brasile mi viene scritto: *Il di lei metodo fa miracoli.* Perciò a Pro Arte Lirica sto istituendo la mia scuola in Italia che potrà esser vanto alla Patria nostra, e, per la quale spero otterrò aiuti dal Governo e dalle persone che portano amore alle arti belle.

Mio scopo è di erigere nella mia Patria un Tempio dell'Arte Divina dove oltre ad educare la voce, lo strumento più importante per eccellenza, rievocare la memoria dei nostri immortali maestri di cui alcuni tentano e ardiscono contaminare la memoria, prediligendo l'innesto straniero. ~~Wagner eresse un tempio a Beyreuth per propria vanità per eseguire esclusivamente musica sua, è cosa più logica di erigerlo per la madre del canto che è l'Italia dove verrà eseguita qualunque musica, perchè se la melodia non ha patria, l'Italia ne è la madre.~~ Per raggiungere questo scopo occorre formare un fondo illimitato raccolto con ogni sorta di mezzi, collette, sottoscrizioni, oblazioni, ecc.

Io metto a disposizione tutta la mia energia, l'inflessa operosità e il prodotto del lungo studio e se otterrò un premio sul mio utile lavoro, il Metodo di canto, concorrerò per la mia parte finanziaria. Intanto inizio il mio tributo con la pubblicazione di alcuni lavori di mia esclusiva proprietà dividendo il provento in questo momento di calamità rilasciando il 50% a profitto di tutte le istituzioni di carità che vorranno farmi delle richieste per venderle per loro conto ed utile.

M.^o CARLO GRAZIANI-WALTER

PUBBLICAZIONI PER CANTO E PIANOFORTE

- 1. — OMAGGIO ALLA GLORIOSA DINASTIA DI SAVOIA
Tre inni patriottici: **Si ridesta l'Italia
più forte, Trieste ci aspetta** e l'**Inno
alla pace** L. 1.50
- 2. — **L'Addio al Soldato** — Melodia (anche
con violino obbligato) » 1.—
- 3. — **O Signor!** — Frammento della preghiera

- di S. M. Margherita di Savoia in suffragio
dell'anima del Re Umberto I alla Augu-
sta Sovrana dedicata L. 1.—
- 4. — **Madre del Santo** — (Preghiera) » 1.—
- 5. — **Bella Italia** — (Canto popolare) » 1.—
- 6. — Brani di canto della Film: **Gli ultimi giorni
di Pompei** » 1.—

PIANOFORTE SOLO

- 7. — **I tre colori eroici** — (Tre marce) . . . L. 1.50
- 8. — **Jolanda** — Gavotta (Omaggio a S. A. R.
Principessa di Savoia) » 1.50

- 9. — **Sfilata dei Gladiatori** (della Film: *Gli
ultimi giorni di Pompei*) L. 2.—
- 10. — **Amore! Amore!** — Gavotta » 2.—

Dirigere le richieste presso l'UNIVERSITÀ POPOLARE, Via Pandolfini 18 o all'iniziatore e Autore M.^o CARLO GRAZIANI-WALTER, Via Ghibellina 91, FIRENZE — La spedizione vien fatta franca di porto in tutto il Regno.

Lo sconto del 50% non viene accordato per lucro personale o ad altri scopi che non siano inerenti al beneficio dei danneggiati dalla Guerra.

CUB 0324338