

MISCO GUERRA

1478.

D III 26

C III 8



PASSANO GLI UNNI!

FILMS MANIPULATION
AGENCY  TORINO
 CORSO RE UMBERTO, N. 29 

BIBLIOTECA
ALESSANDRINA
ROMA

EDIZIONI
CASERINI

FILMS MANIPULATION AGENCY

Corso Re Umberto, 29 - TORINO - Corso Re Umberto, 29

===== EDIZIONI CASERINI =====

PASSANO GLI UNNI!

Potente, suggestivo dramma di attualità degli Autori BONETTI e MONLEONE

Superba interpretazione dei grandi Artisti:

===== LEDA GYS =====

Maria Caserini Gasparini

MARIO BONNARD

===== Paolo Rosmino =====

Direttore Artistico: Cav. MARIO CASERINI

PASSANO GLI UNNI!

È un episodio della immane tragedia che sconvolge il mondo, calpestando ovunque le leggi della civiltà e intrecciando nuove corone di martirio.

Una breve ma intensa favola d'amore s'innesta sulla evocazione realistica di pagine a volta a volta terrificanti e sublimi, fondendosi in un quadro di rara efficacia emotiva, cui serve di azione l'abbandono colpevole di una giovinetta per un ufficiale straniero, e di sfondo corrusco di fuoco e di sangue, l'invasione barbarica di un piccolo eroico Stato.

NELLA POESIA DELLA PACE...

si adagia serena, la nazione operosa, foggando gli strumenti del lavoro e della elevazione civile.

Rombano le macchine, nelle vaste officine..... e l'insidia dello straniero non è avvertita: sembra minaccia impossibile. Chi oserà violare i vincoli che assicurano al popolo tranquillo e fiducioso il normale svolgimento della sua magnifica attività?

E accanto all'inno della pace fiorisce quello dell'amore. Il giovane ing. Alberto Davigny, addetto all'officina elettrotecnica di Maurizio Rolland, ama, in segreto, Eva, la figlia bellissima del suo principale. Egli non le ha mai parlato; né la fanciulla, intenta a rincorrere con la fantasia altri sogni, sembra accorgersi di lui. Ma una circostanza impreveduta provoca la rivelazione. Il Governo richiede all'ing. Rolland di una persona di fiducia per certi impianti alle cascate del Congo. Viene indicato Alberto. Il giovane partirà subito. Ma, sul punto di lasciare il luogo ov'è la creatura amata, egli non può più tacere. E confessa a Rolland i propri sentimenti verso sua figlia. Il padre non si oppone a questo fidanzamento che vede anzi molto di buon occhio, conoscendo le virtù di Alberto. Ma chi lo accetta mal volentieri è la fanciulla..... Ella ascolta con mal celata freddezza le parole d'amore e di devozione del giovane, rifiuta dapprima; poi, solo in segno di obbedienza, curva il capo alla volontà paterna e pone in dito l'anello di promessa.

LES HUNS S'AVANCENT !

C'est un épisode de l'épouvantable tragédie qui aujourd'hui bouleverse le monde, foule aux pieds les lois de l'humanité et répand partout la ruine et la mort.

Une courte et passionnée histoire d'amour se mêle aux événements réels, tour à tour terribles et sublimes: il en ressort un tableau plein de vives émotions, dont le sujet est la passion coupable d'une jeune fille pour un officier étranger, et le fond, flamboyant de sang et de feu, est l'invasion d'un petit royaume éroïque de part de modernes barbares.

DANS LE CALME DE LA PAIX.....

.....la petite nation confiante et travailleuse, s'applique aux arts de la prospérité et de la perfection civile.

Les vastes usines retentissent du bruit des machines..... on ne s'aperçoit pas des pièges que le puissant voisin de l'Est prépare: ne serait-ce pas absurde y songer? Qui osera violer les accord des Puissances qui assurent à ce peuple paisible et loyal le libre déroulement de son admirable activité?

Et à la douce chaleur de la paix fleurit l'idyle de l'amour. Le jeune ingénieur Albert Davigny, employé à l'usine électrotechnique de Mr. Maurice Rolland, aime secrètement Léda, la très jolie fille de son maître. Il ne lui a jamais ouvert son cœur, et la jeune fille, la tête aux rêveries de son âge, est bien loin de penser à lui. Un cas imprévu amène une déclaration.

Le gouvernement a demandé à Mr. Rolland un ingénieur de talent pour diriger des installations aux chutes d'eau du Congo: le choix tombe sur Mr. Davigny. Le jeune homme doit partir tout de suite, mais pour le point de quitter les lieux que la présence de sa bienaimée embellit, il renonce à garder son secret et avoue à Mr. Rolland ses sentiments envers sa fille. Le père donne bien volontiers son consentement, ayant grande estime d'Albert, mais la jeune fille ne partage pas ni la sympathie d'Albert, ni l'avis de son père; se montrant insensible aux tendres expressions d'Albert, elle refuse d'abord, puis déclarant d'obéir seulement à la volonté de son père, elle accepte froidement l'anneau des fiançailles.



LA MALA PASSIONE.

Un anno è trascorso.

Mentre nella solitudine tropicale l'ing. Davigny passa le sue giornate assorto negli studi, soltanto allietati, come per un'oasi di riposo e di dolcezza, dal pensiero di Eva, costei, con la madre, vive tra gli splendori di un'aristocratica stazione di acque della Selva Nera.

Il mondo elegante, raffinato che snoda agilmente intorno a lei, afferra con le sue lusinghe la fragile anima della giovinetta.

Un ufficiale tedesco, Otto von Müller, la vede, la corteggia..... Uno sguardo, un sorriso, poche parole sussurate blandatamente sotto le ombre protettrici del parco, mentre, vicino, un torrente rovescia il suo fascio candido e sonoro di spume..... E il ricordo di Alberto, del fidanzato, si dilegua.....

Che importa se gli avvenimenti precipitano fino a schierare il suo paese di fronte a quello di Müller?

Una fiamma nuova ho ormai avvolto il cuore di Eva.

Le notizie gravissime si susseguono: l'Austria ha mandato l'*ultimatum* alla Serbia... sta per scatenarsi la conflagrazione europea... Otto è richiamato dalla licenza e deve riprendere subito il servizio militare.....

Ma ella non sente più nulla..... Non ascolta se non la febbre che le martella i sensi.

La notte del distacco è giunta. Eva e Otto s'incontrano di nascosto... Le braccia di lei cingono il collo del giovane perduto. E l'anello di fidanzata, tolto dalla piccola mano è gettato lontano.

GLI INVASORI.

Davigny apprende dai giornali le fasi della catastrofe: «Il Belgio è invaso..... Liegi è minacciata».

Non pone tempo in mezzo. Lascia il Congo e riprende la via dell'Europa, accorrendo dove la patria in pericolo chiama a raccolta tutti i suoi figli. Lungo la traversata viene a sapere che la città è caduta. L'officina di Rolland è stata colpita dalle granate nemiche e il vecchio Maurizio è morto nel vano tentativo di difesa.

Alberto non si scoraggia. Il pensiero della fidanzata, ch'egli crede sempre pura, raddoppia le sue forze.

Con un espediente ingegnoso, riesce a passare oltre la linea dei soldati nemici, attraversa luoghi di orrore e di desolazione, e può finalmente penetrare nella casa ove vive il suo amore.

LA PASSION COUPABLE.....

Une année s'est écoulée. Tandis que dans les profondes solitudes de l'Afrique, Mr. Davigny passe ses jours à ses études et à ses travaux, le cœur plein du souvenir de Léda, celle-ci avec sa mère passe son temps dans une renommée station de bains de la Forêt Noire. Le monde élégant, raffiné, qui voltige autours d'elle, peu à la fois prend dans ses pièges l'âme simple et frêle de la jeune fille...

Un officier allemand, Otto von Müller, la remarque, lui fait sa cour..... ce sont au commencement des regards, des sourirs, quelques mots échangés tout-bas à la faveur de l'ombre du parc, près d'une cascade qui lance en tourbillons ses torrents d'écume blanche et sonore..... Et petit à petit le souvenir d'Albert s'affaiblit, s'évanouit tout à fait dans le cœur de Léda..... Qu'emporte si les événements précipitent et le pays de Müller se range contre le sien? Desormais une nouvelle flamme dévore le cœur de la jeune fille.....

Les nouvelles se suivent de plus en plus graves: l'Autriche a envoyé un *ultimatum* à la Serbie..... la guerre européenne va éclater.....

Otto doit interrompre son congé et rentrer de suite au service... Léda est sourde à tout sentiment de patrie... elle n'écoute plus que la fièvre qui dévore ses sens.....

La nuit du départ est arrivée..... Léda et Otto ont en secret leur dernier rendez vous..... Léda éperdument se serre contre la poitrine de Müller..... et l'anneau des fiançailles glisse de sa main mignonne et va tomber bien loin.....

LES HUNS S'AVANCENT!

Davigny apprend des journaux la suite des événements terribles «La Belgique envahie..... Liège assiégée.....».

Sans perdre un moment, il quitte le Congo, regagne l'Europe et accourt vers sa Patrie en danger qui réclame le secours de tous ses enfants. Dans la traversée il apprend que la place a été enlevée: l'usine de Mr. Rolland a été bombardée par l'ennemi et le vieil ingénieur a trouvé la mort dans une vaine tentative de défense...

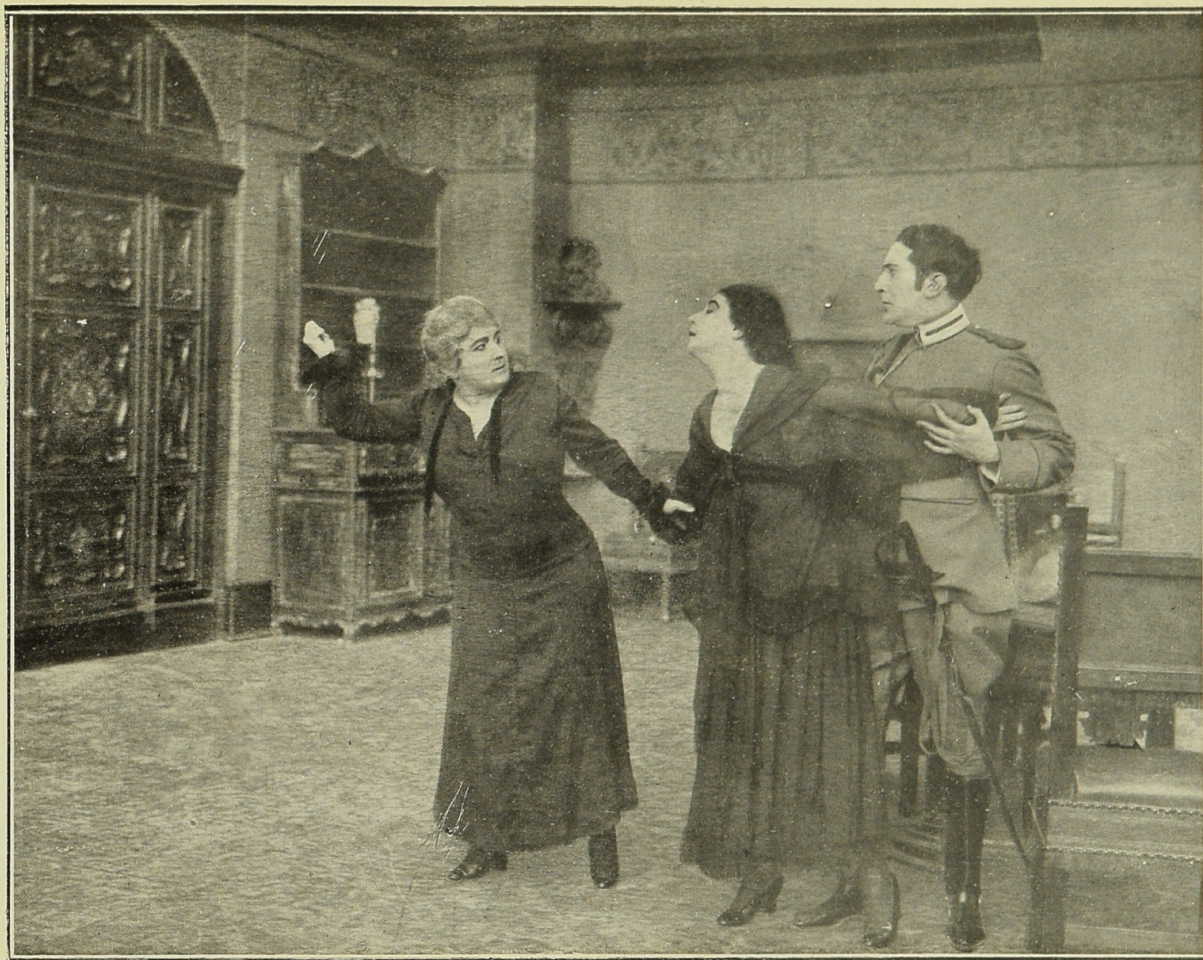
Albert ne perd pas son courage: la pensée de sa fiancée, qu'il croit toujours pure, redouble ses forces.....

Par un adroit déguisement il réussit à franchir les lignes de l'ennemi, et à travers les lieux chéris, pleins de désolation et d'horribles spectacles, il pénètre finalement dans la maison qui renferme l'objet de son amour.....



FILMS MANIPULATION AGENCY
EDIZIONI CASEPINI









PER LA LIBERTA'.

L'opera per la nobile causa della redenzione si è iniziata fra i terrori della servitù.

È il lavoro sottile e paziente delle cospirazioni; la tenacia della propaganda; l'abnegazione dei sacrifici più umili.....

Nell'ampia chiesa: usciti gli ulani, il popolo, segretamente, si raccoglie intorno al suo vessillo e consacra il patto solenne, le armi non verranno deposte se non quando la indipendenza sarà riconquistata.

La signora Rolland, la madre di Eva, è tra le prime a dar prove di valore, e con un travestimento, provvede alla distribuzione di stampati e di proclami.

Ma il nemico ha scoperto l'abitazione ove il moto liberatore si va preparando.

Un ufficiale tedesco picchia alla porta di casa Rolland. Mentre la madre e Alberto Davigny si affrettano a fare scomparire tutte le carte compromettenti, Eva lo va ad incontrare. Ma impallidisce... Ha riconosciuto Otto von Müller. Nel cuore di costui il violento desiderio di un tempo si riaccende. Egli stringe fra le proprie braccia la fanciulla che gli si abbandona.

Nella stanza vicina, Alberto, frugando nei cassetti, ha trovato intanto una lettera indirizzata ad Eva. È la prova del tradimento, della sua relazione con l'ufficiale tedesco.

— Presto! nascondete!... — mormora la signora Rolland, ancora ignara.....

Alberto non ode. Stringe in mano un pugnale, si lancia ove i due si sono uniti nell'amplesso colpevole, e, assetato di vendetta, sta per vibrare il colpo.

Ma la madre sopraggiunge..... ha letto la lettera rivelatrice..... e compie lei, la donna fortissima, prima belga che madre, la punizione terribile.



POUR LA LIBERTÉ.

L'œuvre de la redemption est en train malgré le régime de la terreur appliqué par les Allemands..... C'est le travail fin et patient des conspirations, la propagande infatigable, l'abnégation poussée aux dernière sacrifices.....

Dans la cathédrale: à peine sortis les Uhlans, le peuple secrètement se serre autours de son drapeau et prend serment solennel de ne point baisser les armes tant que la patrie ne sera délivrée.

Mme. Rolland, la mère de Léda, se distingue parmi toutes par son courage et son adresse: déguisée tantôt d'une façon, tantôt d'une autre, elle distribue partout des proclamations patriotiques.

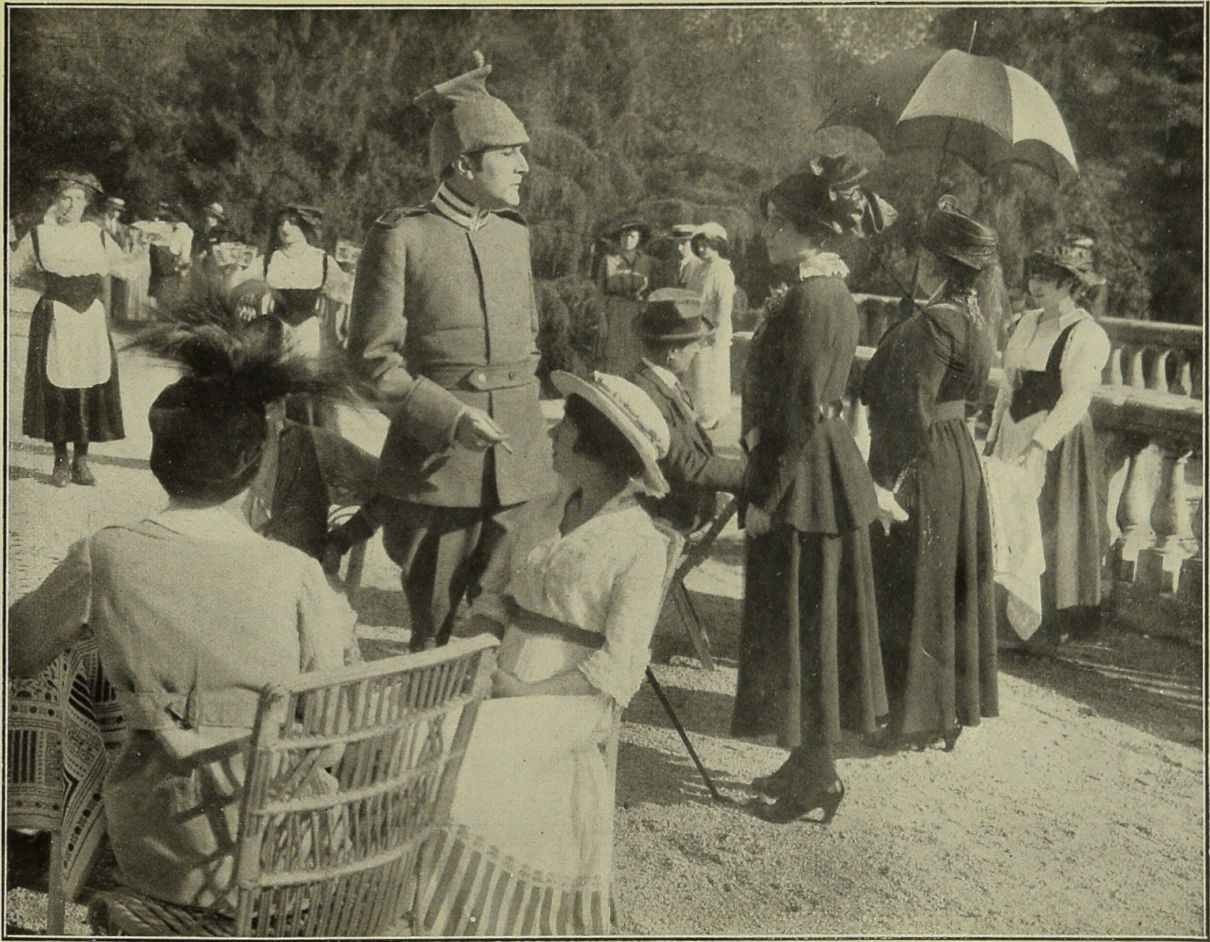
Mais l'ennemi a découvert la maison où le mouvement se prépare. Un officier allemand frappe à la porte de l'hôtel Rolland. Tandis que sa mère et Mr. Davigny se hâtent à faire disparaître tous les papiers dangereux, Léda va le recevoir. Mais elle pâlit..... elle l'a reconnu Otto von Müller! Celui-ci brûle de nouveau du désir ardent de la posséder..... Il lui ouvre les bras et la jeune fille s'y abandonne.....

Cependant, dans la chambre à côté, Albert, en fouillant dans les tiroirs, trouve une lettre adressée à Léda; c'est la preuve de sa trahison, de sa relation avec l'officier allemand.

— Vite! Cachez cela! — lui dit tout bas Mme. Rolland, qui ne sait pas encore.....

Albert n'entend pas. Un poignard à la main, il s'élance vers la chambre où les deux amants s'énivrent dans la joie d'un embrassement coupable, ne respirant que la vengeance, il va les frapper..... lorsque Mme. Rolland survient..... elle a lu la lettre révélatrice, et faisant taire dans son cœur la voix du sang pour n'écouter que celle de la Patrie, elle inflige de sa main la terrible punition.....







153296.

RML 0183365

