MISC. GUERRA
2527

AGLI STUDENTI UNIVERSITARI

LA CANZONE DI OBERDAN

Per Canto e Piano

PAROLE DI G. PASTORE

MUSICA DI A. GESSI

BIBLIOTECA
ALESSANDRINA
ROMA

N° 1017

Stabilimento Musicale
F.lli COCCHI - BOLOGNA

MISC: GUERRA
2527

AGLI STUDENTI UNIVERSITARI

LA CANZONE DI OBERDAN

Per Canto e Piano

PAROLE DI G. PASTORE

MUSICA DI A. GESSI

N° 1017

BIBLIOTECA
ALESSANDRINA
ROMA

Stabilimento Musicale
F.lli Cocchi - Bologna

Omaggio
A Sua Eccellenza il Ministro
della Pubblica Istruzione
Sanremo 5 Aprile 1916
Avv.to Guglielmo Pastore
Via Giovanni Borea 37.

Agli Studenti Universitari

La Canzone di Oberdan

Dal suolo, che freddo
Ricopre la salma
E par ti assecuri
Perpetua la calma,
Il capo solleva,
Onusto di gloria,
E della vittoria
Sorridi al fulgor.
Nell'aspra tenzone
Tra forza e pensiero
L'iniquo straniero
Vincesti Oberdan.

Il laccio feroce
Del teutone fello
Raccogli fremente,
Lo cangia in flagello;
Con vindice mano,
Il canape colto
Percuotilo in volto
Ai biechi oppressor.
Nell'aspra tenzone ecc.

Tien teso l'orecchio
Al franto confine:
Rimbomba il cannone
Fra balzi e ruine;
L'austriaco vinto
Già il passo a noi cede,
Già il baratro vede
Cui Dio lo dannò.
Nell'aspra tenzone ecc.

Aguzza lo sguardo:
Sul culmine alpino
Vedrai sventolare
A te più vicino
Smagliante e superba
La santa bandiera,
Che l'anima fiera
E il cor t'infiammò.
Nell'aspra tenzone ecc.

Tra poco dai monti,
Gloriosi ed alteri,
A Trieste verranno
I baldi guerrieri;
Per sempre alzeranno
Sublime ed augusto
Sovresso San Giusto
Il bel tricolor.
Nell'aspra tenzone ecc.

Quel giorno, compiuto
L'italico fato,
I martiri nostri
Avranno esultato;
E sovra quell'ossa,
Alfine placate,
Saranno spuntate
Corolle di fior.
Nell'aspra tenzone ecc.

Allora i redenti
Fratelli, a te grati,
Un bronzo ergeranno
Sui fini sacrati;
Avrai lieto il viso,
Bell'alma latina,
La posa divina
Di pace e d'amor.
Nell'aspra tenzone
Tra forza e pensiero
L'iniquo straniero
Vincesti Oberdan.

Sanremo, 23 Novembre 1915. G. PASTORE

(Libera esecuzione)

pubblicazione

1017

Agli Studenti Universitari

La Canzone di Oberdan

Parole di G. PASTORE

Musica di A. GESSI

INTROD: Energico

CANTO.

PIANO.

f — *pp* eco — CANNONE *f* — CANN. *p*

Ben Moderato

UNO SOLO 1ª Dal suo - lo che fred - do Ri - co - pre la sal - ma E par ti as - se-
2ª Il lac - cio fe - ro - ce Del teu - to - ne fel - lo Rac - co - gli fre-
3ª Tien te - so l'o - rec - chio Al fran - to con - fi - ne: Rim - bom - ba il can-

8ª sotto — *mf*

-cu - ri Per - pe - tua la cal - ma, Il ca - po sol - le - va, O - nu - sto di
-men - te, Lo can - gia in fla - gel - lo; Con vin - di - ce ma - no, Il ca - na - pe
-no - ne Fra bal - zi e ru - i - ne; L'au - stri - a - co vin - to Già il pas - so a noi

ten. — *mf* e crescendo a poco a poco — *ten.*

f

glo - ria, e del - la vit - to - ria sor - ri - di al ful - gor.
col - to Per - cuo - ti - lo in vol - to ai bie - chi op - pres - sor.
ce - de, Già il ba - ra - tro ve - de Cui Di - o lo dan - nò.

f

STAB. MUSICALE F.lli COCCHI - BOLOGNA.

(*Libera esecuzione e traduzione - M.i F.lli G. A. Gessi - Via Gaudio --- S. Remo*).

CORO. Maestoso

(tutti)

mf

Nell' a - spra ten - zo - ne Tra for - za e pen - sie - ro L'i - ni - quo stra -

Maestoso

mf

p

- nie - ro Vin - ce - sti O - ber - dan. Nell' a - spra ten - zo - ne

cres. ff

cres. ff ben legato il canto

Tra for - za e pen - sie - ro L'i - ni - quo stra - nie - ro Vin - ce - sti O - ber -

rit.

1ª 2ª 3ª 4ª 5ª 6ª

per finire 3

ff

- dan ..... - dan Vin - cesti Oberdan ..... Vincesti Oberdan .....

1ª 2ª 3ª 4ª 5ª 6ª

risoluto

f

D. C. Tutto

ff

Per finire

ff

Un Inno alle " Terre Orientali Irredente ". — Sotto questo titolo, un nuovo Inno è venuto ad aggiungersi a quei noti che la nostra bella Patria conta.

In questi giorni in cui tutte le energie nazionali sono raccolte per vincere; ora che i nostri fratelli combattono eroicamente dalle balze del Trentino all'altipiano del Carso, sorge quest'inno bellissimo che invita l'Italia a scuotersi e a vincere il furore dell'austriaco spietato.

Le strofe gagliarde di G. Pastore sono musicate dal maestro Abele Gessi.

Nell'inno « ALLE TERRE ORIENTALI IRREDENTE » Abele Gessi ha profuso tutta la sua anima d'artista e di patriota, interpretando felicemente il pensiero dell'autore dei versi.

L'invito che il poeta fa all'Italia di vincere il furore dell' « austro spietato », acquista una grande forza della musica veramente indovinata ed eloquente.

A questo nuovo inno che il M.o Abele Gessi lancia, auguriamo il successo che indiscutibilmente merita.

È pubblicato dallo stabilimento musicale Fratelli Cocchi di Bologna ed è messo in vendita a lire 1,00.

(Dal giornale *L'Indipendente* di Savona).

MINISTERO DELLA ISTRUZIONE PUBBLICA
10.083
BIBLIOTECA

FRATELLI GESSI
MAESTRI DI MUSICA
SANREMO

164004

ELENCO DELLE COMPOSIZIONI MUSICALI PUBBLICATE DAI MAESTRI

GIUSEPPE E ABELE GESSI

(Libera esecuzione)

CANTO E PIANO

- EL AMOR Y INFANCIA - *Melod. per Mezz. Sop.*
- *(parole in spagnolo)* ..... *nette L. 1.-*
- *Scena ed Aria dei* SALTINBANCHI - *con Coro ed*
- *Ave Maria nell'Operetta in 3 atti* LE PICCOLE
- MIGNON ..... *nette L. 1.-*

822. AURORA - *Impressioni melodiche per* „
Ten. o Sop. ..... „ „ 2.-
824. TRAMONTO - *idem* ..... „ „ 2.-
821. COME LA RONDINELLA - *Romanza*
- *per Mezzo Sopran* ..... „ „ 2.-
- IL SOGNO DEL TROVATORE
- *Romanza per Basso* ..... „ „ 2.-
578. SERENATA - *Melodia per Ten. o Sop.* „ „ 2.-
588. AVE MARIA - *Melodia per Sop. o Ten.* „ 2.-
589. DUE CIOCCHE - *Villanella Melodia*
- *per Ten. o Sop.* ..... „ „ 2.-
577. AMAMI - *Romanza per Ten. o Sop.* „ „ 2.-
578. NELL' ARIA DELLA SERA - *Melodia*
- *per Baritono* ..... „ „ 1.-
742. CANZONE D'APRILE - *Melodia per Ten.* „ 1.50
141. RICORDO - *Melodia per Tenore* ..... „ „ 2.-
- INNO - LA BANDIERA ..... „ „ 1.-
6482 FIOR DI SIEPE - *Melod. per Mez. Sop.* „ „ 3.-
417. BIONDA LARVA - *Melodia per Tenore* „ „ 2.-
- LA CAMPANA DEL DÌ - *Coro a 3 voci*
456. A DIO - *Inv. cant. dalla Piccola Mignon la bruna* 0.60
- DESTIN - *Rom. per M. S. (par. in. franc. e in ital.* 2.-
- INNO DEGLI ORFANI ..... L. 1.
1012. ALLE TERRE ORIENT.li IRREDENTE „ 1.
1013. SULLE BALZE DEL TRENTINO - *Inno* „ 0.50
1014. ALL' ITALIA REDENTA - *Inno* ..... „ 0.50
- INNO DEL I.° REGG.to BERSAGL.ri „ 1.-
AMOR DI PATRIA - *Canto patriottico*
del Soldato 1.-
ALLA GRANDE ITALIA - *Inno della Reden-*
zione 1.-
LA CANZONE DI OBERDAN 1.-

MUSICA INEDITA

OMAGGIO A GIORGIO CHAVEZ - *Galop fanta-*
stico per pianoforte e Bande Militari
MESSE E MISERERE *a 3 voci per org. ed orch.*
CANTI *per Collegi e Scuole elementari*
MARCIE *per Bande militari*
ROMANZE, GAVOTTE, SERENATE, INNI *ecc.*
SONATE *per pianoforte e orchestra in 4 tempi*
N.° 160 BALLABILI *per pianoforte ed orchestra ecc.*

PIANOFORTE

- POLKA - *Dall'Op. Peristillo* ..... *nette L. 1.-*
- GAVOTTE - *Dall'Op. La Pompadour* „ „ 1.-
- SKATINE - ..... „ „ 1.-
- FRA PALME E FIORI - *Valzer* „ „ 2.-
- AU VILLAGE - *Polka* ..... „ „ 1.-
817. ENTRAINANTE - *Valzer* ..... „ „ 2.
590. SOAVE AMPLESSO - *Valzer* ..... „ „ 2.-
586. ANNITA - *Mazurka* ..... „ „ 1.-
148. PRELUDIO - ..... „ „ 3.50
169. QUADRILLES INTERNATIONALES - „ 3.50
171. MARIA - *Polka* ..... „ „ 1.-
163. ADELINA - *Mazurka* ..... „ „ 1.-
418. FELICITÀ - *Marcia* ..... „ „ 1.-
513. LEON - *Polka* ..... „ „ 1.-
571. RÈVERIE - *Melodia per Violoncello* „ „ 1.50
799. ANTONIETTA - *Mazurka* ..... „ „ 1.-
- LOUIS - *Galop* ..... „ „ 1.-
- O. BENEMERITO - *Marcia* ..... „ „ 1.-
- NOUVEAUX LANCIER ALBA - ..... „ „ 1.-
- GRACIEUSE - *Valse* ..... „ „ 2.-
- CASCATELLES - *Valse* ..... „ „ 2.-
- SARABANDA - ..... „ „ 2.-
- COQUETTE - *Petite Gavotte* ..... „ „ 1.-
- MINUETTO - ..... „ „ 1.50
- FIORINA - *Mazurka variata* ..... „ „ 2.-

OPERETTE INEDITE

dei Maestri F.lli GIUSEPPE e ABELE GESSI

1. MADAME DE POMPADOUR *in 3 atti Libretto*
trad. in francese ..... L. 1.-
2. I CELIBI *in 3 atti, ovvero*
3. UFFICIALI IN MANOVRA
4. LE AVVENTURE DI PERISTILLO
in 3 atti ..... Lib. L. 0.60
5. IL MAESTRO DATTERO *in 3 atti* ..... Lib. L. 0.80
6. PRIMA E DOPO *Féerie in 3 atti* ..... „ „ 0.60
7. LE DUE PICCOLE MIGNON *Operett. Spettacolosa*
Comica in 3 atti ..... „ „ 0.60
8. DODICI ANNI DOPO *seguito del soggetto*
Le due piccole Mignon, Grand. Op. Comica
FÉRIE SEMIFANTASTICA *in 2 att. e prol.* „ „ 0.50

METODO TEORICO PRATICO di elementi musicali e Canto colettivo per tutte le voci nella chiave di Basso e di Violino

I.ª parte nette ..... L. 3.-
II.ª „ „ ..... „ 3.50
III.ª „ „ ..... „ 3.50
I.ª II.ª III.ª „ „ ..... „ 8.-

Tutte le composizioni edite sono in vendita presso gli Autori proprietari Maestri F.lli Giuseppe e Abele Gessi con ribassi eccezionali. Per trattative e informazioni delle Operette e composizioni inedite rivolgersi - Via Gaudio - S. Remo.

B III 20

CUB 0304477