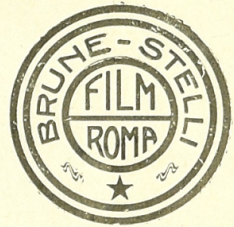


MISS GUESS
1476.

D TTT 26
C TT 8



NOVA EPOPEA

“ L’ ESPLORATORE ”

BRUNE-STELLI FILMS

ROMA

TEATRI DI POSA, LABORATORI FOTOGRAFICI

E DIREZIONE AMMINISTRATIVA

VIA ANGELO SECCHI, 11 ROMA

TELEFONO 21-642

DITTA

GAETANO SCALZAFERRI

Films

ROMA - Via Palermo, 3

NOVA EPOPEA

“ L' ESPLORATORE ”

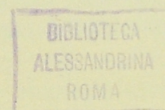
CINEDRAMMA IN 3 PARTI DI IOSÈ CASTILLO — MESSA IN SCENA

E DIREZIONE ARTISTICA DEL SIG. BRUNERO ARMANDO —

PROTAGONISTA IL PICCOLO GIORGIO FINI

RICCA SERIE DI 20 INGRANDIMENTI FOTOGRAFICI

— 2 TIPI DI AFFISSI A 2 ED 8 FOGLI —



NOVA EPOPEA

“ L' ESPLORATORE ”

Cinedramma in tre parti di *Josè Castillo*

Messo in scena dal Sig. *Armando Brunero*

Il successo del pittore RIBERA gli dà la fortuna e la gloria.

Presentato alla Contessina DE RAMON le promette di farle il ritratto.

Dalla amichevole intimità che si stabilisce fra i due giovani, sboccia un tenero idillio, che il rigido maggiore DE RAMON sanziona col suo paterno consenso.

RIBERA, internazionalista convinto, è il presidente del circolo « Nuova Era ».

Il maggiore DE RAMON, intransigente nei suoi principi d'ordine, apprende per caso che le opinioni politiche del suo futuro genero, sono in perfetta antitesi con le sue. Il progettato matrimonio non avrà più luogo: in casa DE RAMON non c'è posto per un SENZA PATRIA!

Ma l'amore che avvince i due giovani elude ogni divieto.

RIBERA che ora si fa chiamare SANTER, è la sua dolce compagna, vivono ormai felici da quattordici anni nella loro villa che domina una valle alpina, allietati dai figlioletti REMO e ALBA.

La pace della valle è una mattina turbata da un insolito clamore. È l'esercito della Patria che corre invito a presidiare i minacciati confini. E così il piccolo REMO sente per la prima volta vibrare in se, pre-

potente, l'amore alla sua terra, quando tra i militi della redenzione nota i baldi « Giovani Esploratori » sublimi nel sacro entusiasmo che li accende.

Invano chiede al padre che gli consenta d'arruolarsi nel giovanile battaglione. Il pittore è internazionalista: REMO non avrà mai il suo consenso.

Il giovanetto fugge dalla casa paterna e da quel momento il suo cuore è votato alla causa della patria.

Il dolore di SANTER non ha lacrime; ma nella chiusa sua anima, l'esempio del figlio fa brillare una nuova luce. La patria lo chiama: alla patria darà il suo braccio...

E mentre la mite sposa, osserva trepidante la sua trasformazione, egli in un impeto di appassionato lirismo, scioglie un inno alla nuova fede che lo infiamma.

E quel giorno la Patria ebbe un soldato di più!...

Ai confini si combatte. Il signor DE RAMON, ora colonnello, occupa una posizione importante che difende strenuamente. Il manipolo di eroi ha terminato le munizioni, ma è disposto a soccombere piuttosto che cedere.

Il piccolo REMO SANTER assume l'incarico di traversare le linee ostili per giungere al comando a chiedere soccorsi.

Insidiato da pattuglie nemiche, percorrendo sentieri a lui solo noti tra le impervie balze alpine, giunge estenuato di corpo, ma forte di animo, a compiere la sua missione. Ed il comando provvede incaricando il TENENTE RIBERA, promosso ufficiale sul campo, dell'ardua impresa.

Padre e figlio si incontrano e volano sostenuti dalla fede comune verso l'altura contesa.

RAMON dopo quattordici anni rivede RIBERA. Il momento è tragico: ma nel nome della Patria un abbraccio suggella la pace tra i due uomini. Poi, ognuno al suo posto... RIBERA è ferito... ma il nemico è ricacciato.

Qualche tempo dopo, nella casa dell'avo, REMO e ALBA allietano il colonnello coi loro vezzi infantili, e nella gloriosa pace conquistata, vivrà lieta una stirpe d'eroi che bene ha meritato della Patria!

NOUVELLE EPOPÉE

“ LE BOY-SCOUT ”

Cinéma-drame en trois parties par *Josè Castillo*

Mise en scène par Monsieur *Armand Brunero*

Le succès du peintre RIBERA lui procure la fortune et la gloire.
Il vient d'être présenté à Mademoiselle la Comtesse DE RAMON et lui promet de faire son portrait.
Dans l'intimité du travail bourgeoise un tendre idyle entre les deux jeunes gens, que le rigide major DE RAMON sanctionne avec son consentement paternel.
RIBERA, internationaliste convaincu est président du Cercle « Nouvelle Ere ».
Le major DE RAMON, à cheval à ses principes d'ordre, apprend par hasard les opinions politiques de son futur gendre.
Le projet de mariage n'aura pas lieu : chez les DE RAMON ne peut pas entrer un SANS PATRIE !
Mais l'amitié qui lie les deux amoureux n'empêchera pas ce mariage !
RIBERA, qui se fait appeler SANTER, et sa douce aimée, sont heureux depuis 14 ans dans leur villa sur les Alpes, avec deux beaux enfants REMO et ALBA.
Leur tranquillité vient d'être troublée : la patrie est en danger et l'armée court aux frontières menacées

par l'ennemi ! Le petit REMO sent pour la première fois l'amour de sa terre natale lorsqu'il a vu avec les militaires les « Jeunes Boy-Scouts » pleins d'ardeur et d'enthousiasme !

Il demande le consentement à son père pour s'engager dans le bataillon des Boy-Scouts. Son père est internationaliste ; il refuse catégoriquement.

REMO a décidé de partir quand-même ; quitte la maison paternelle car il veut à tout prix servir sa Patrie !

La douleur de SANTER n'a pas de larmes, mais l'exemple de son fils touche son âme ! La Patrie l'appelle : à la Patrie il offrira son bras...

Et à sa douce épouse, qui observe la transformation de sa nouvelle foi qui l'enflamme, il déclare que la Patrie, de ce moment, a un soldat de plus.

Aux frontières on combat. Monsieur DE RAMON, devenu Colonel, occupe une position importante qui défend avec acharnement. Ses hommes n'ont plus de munitions, mais il est disposé succomber plutôt que se rendre.

Le petit REMO se charge de traverser les lignes ennemies pour demander secours.

Après de longues péripéties, par des sentiers que il seul connaît, mais qui ne manquent pas d'embûches il arrive à destination.

L'état-major charge le lieutenant RIBERA, qui avait été nommé officier sur le champ, de la dure besogne.

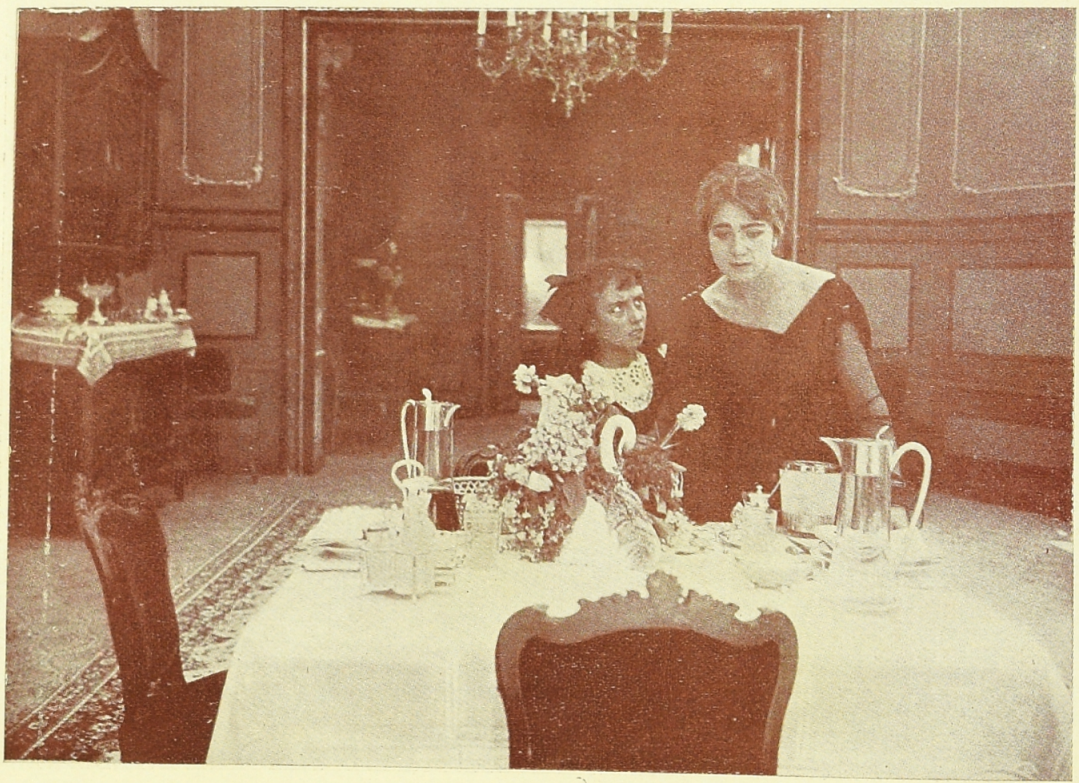
Père et fils se rencontrent et vont, soutenus par leur foi commune, à l'attaque de la hauteur.

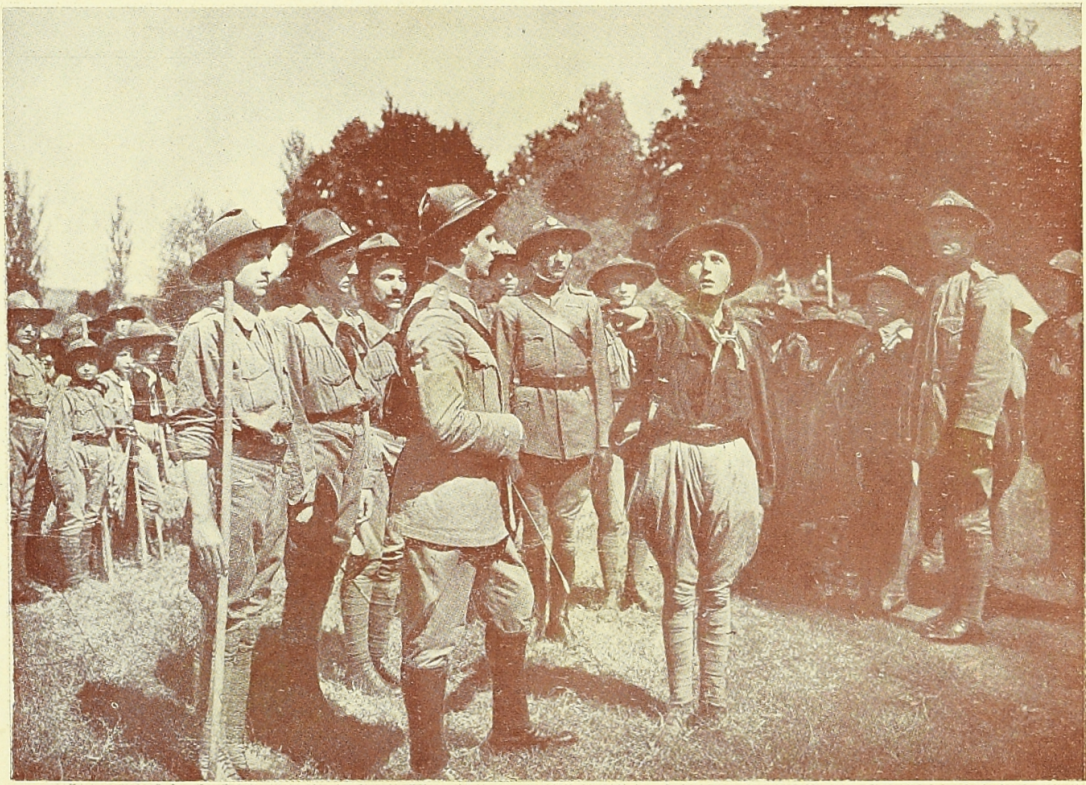
DE RAMON après 14 ans, revoit RIBERA : le moment est tragique, mais au nom de la Patrie ils s'embrassent émus ; la paix est faite entre les deux hommes. Puis chacun à son poste... RIBERA est blessé... mais l'ennemi a été repoussée !

Quelque temps après chez le grand père, REMO et ALBA amusent le colonel par leur gaieté enfantine, et dans cette paix conquise, vivra heureuse une famille de héros qui ont bien mérité de la Patrie !

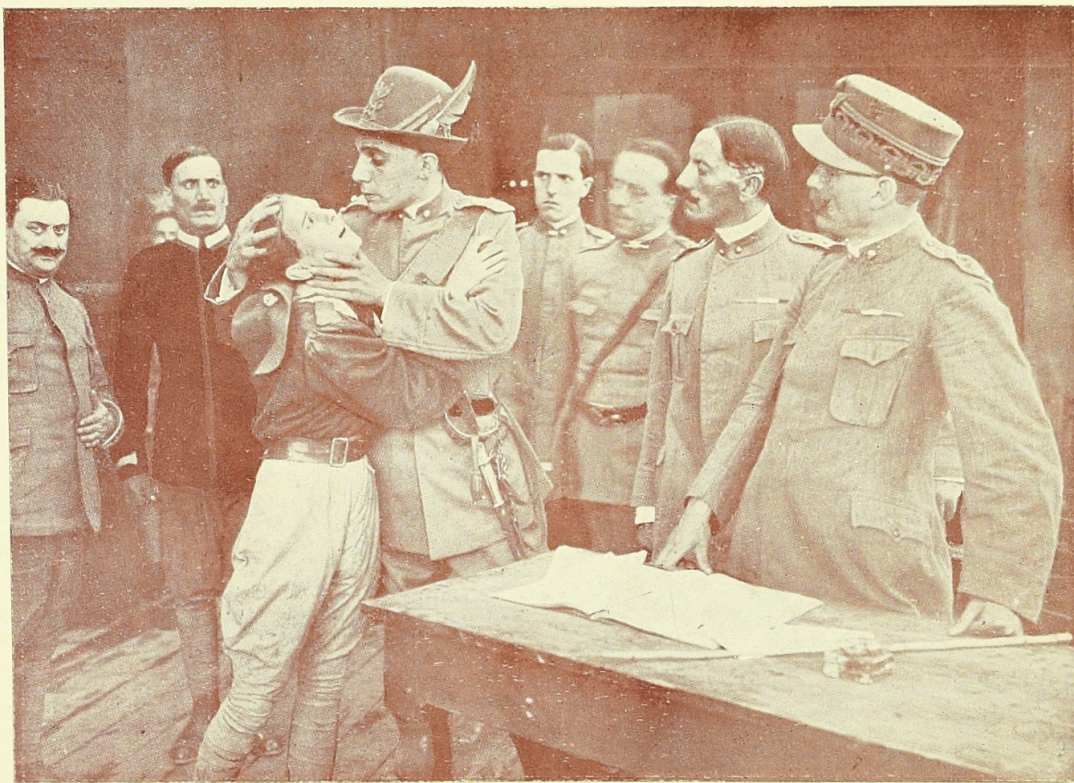














153518

RML 0183342