

2519

I SOLDATI D'ITALIA

INNO NAZIONALE DI GUERRA
PER TUTTI GL'ISTITUTI DI EDUCAZIONE
E PER LE GRANDI VITTORIE DELLA PATRIA



MUSICA PER CANTO E PIANOFORTE

DEL

Prof. NATALIZIO MAROTTA

VERSI DEL

Cav. Avv. GIOVANNI CANTARINI

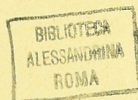


* LIRE 5.- *

***** IL RICAVO NETTO SARÀ

DEVOLUTO AGLI ORFANI DEI MAESTRI

***** CADUTI IN GUERRA *****



OFFICINE G. RICORDI & C.

MILANO

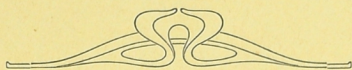
Avanti avanti! Eterna
Mèta fulge di gloria,
Fulge a l'avidò sguardo
Eterna la vittoria...

G. M. FERRARI.

SONO RISERBATI TUTTI I DIRITTI DI RIPRODUZIONE ARTISTICA E LETTERARIA
A NORMA DI LEGGE.

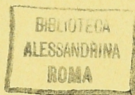
PER L'ACQUISTO RIVOLGERSI AL R. PROVVEDITORE AGLI STUDI DI SIRACUSA
OPPURE AL PROF. N. MAROTTA IN PALAZZOLO ACREIDE
PIANO BIBLIOTECA, 46.

MISC: GUERRA
2519



CANTARE le gesta del soldato italiano val quanto
dire sublimare la vita degli Eroi e da questa
grande sublimazione trarre altri valori alle grandi
azioni belliche, altri esempi, e creare altre nuove
schiere per incedere sempre alla difesa della Patria
che reclama il sacrificio del più grande gesto. E
l'inno dei soldati rappresenta la scuola dei militi e
la benedizione delle madri: — A nulla valgono le into-
nazioni se queste non infiammano i cuori e la Patria
non si esalta e non si rende temuta.

NATALIZIO MAROTTA.



OMAGGIO

A S. M. VITTORIO EMANUELE III°

CHE ASSOLVENDO L'IDEALITÀ DEL RE BUONO

DEGNO MINISTRO ANTONIO SALANDRA

ALLA DIANA ANNUNZIÒ IL GIORNO FATIDICO

DELLA REDENZIONE DELLE TERRE ANCOR TRAVAGLIATE

DALLA TIRANNIDE AUSTRIACA

E DI OGNI ITALIANO FECE UN SOLDATO E UN MILITE

E CAVALCÒ VERSO L'ALPE GIULIA



DALL'ALBO DELLA GLORIA

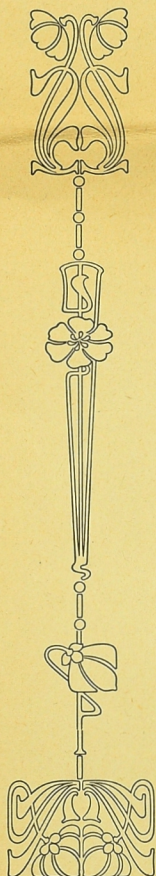
seguiamo i nostri discepoli caduti per la redenzione di Trento e Trieste

PALAZZOLO ACREIDE

1915-1917

CON le figure più grandi e più sublimi della Patria, che, seguendo le orme dell'antico Leone di S. Marco e del Gonfalone di Venezia, con a capo le Aquile Romane e il Principe della Leggenda, anelarono alla libertà di Trento e Trieste e corsero e spianarono la via della Vittoria e caddero per risorgere fieri col grido della Madre Patria in cuore: GLORIA. Con le Figure eccelse rianimate e immortali che incedettero fra le rose dell'Aurora novella verso il nostro grande Risorgimento Nazionale e che mai non si oblieranno e con loro e per loro cuspida s'è resa la vita realizzando il sogno di Roma, con in alto tutte le faci e le aquile sul Gianicolo, fiero emergendo su una colonna di granito - tempestata di bacche di ametiste - Vittorio Emanuele III° col suo cavallo d'acciaio e con in alto la sua spada e la sua gloria.

NATALIZIO MAROTTA.



PIZZO CARMELO di Salvatore
GIANNI PAOLO di Salvatore
QUATTROPANI SANTO di Giuseppe
CARDINALE NUNZIO di Francesco
MANGIAGLI PAOLO di Giuseppe
MIGLIORE SALVATORE di Emanuele
BERNARDO SANTO di Paolo
LAPIRA PAOLO fu Salvatore
MASUZZO SALVATORE fu Michelangelo
LIBERTO PAOLO fu Salvatore
SMIRIGLIO PAOLO di Paolo
PIZZO GIUSEPPE di Paolo
PIZZO SALVATORE di Giuseppe
GIOMPAOLO GIROLAMO di Salvatore
LEONE GIUSEPPE di Vincenzo
RABBITO CORRADO di Salvatore
MILLUZZO GIUSEPPE di Salvatore
LOMBARDO SALVATORE di Raffaele
DI GRANO SANTO di Paolo
LIBERTO FRANCESCO fu Salvatore
MONACO GIUSEPPE di Salvatore
LAROSA PAOLO di Santo
INFANTINO FRANCESCO di Santo
FAVA GIUSEPPE di Paolo
FIDUCIA SALVATORE di Carmelo
RIZZA PAOLO di Sebastiano
LEONE SALVATORE di Paolo
ZAPPULLA LUCIANO di Antonino
GENTILE CONCETTO di Girolamo
MONACO GIUSEPPE di Salvatore
ROVELLA GIUSEPPE di Paolo
UMBERTINI GIUSEPPE d'ignoti
ROSSITTO SALVATORE di Sebastiano
NIGRO MARIANO di Sebastiano
LOMBARDO GIUSEPPE di Raffaele
SALUSTRO PAOLO fu Giuseppe
MATERAZZO VINCENZO di Gaetano
NIGRO SALVATORE di Giuseppe
MESSINA GIUSEPPE di Sebastiano
MILLUZZO GAETANO di Giuseppe
GUGLIELMINO GIUSEPPE di Giuseppe
CAPPELLANI ERCOLE di Daniele
MAZZA PAOLO di Paolo
DIGIORGI PAOLO di Paolo
CARDINALE NUNZIO di Francesco

TANASI SALVATORE di Giuseppe
D'ARA GIUSEPPE di Santo
NITTO PAOLO di Giuseppe
MUSSO GAETANO di Paolo
BAGLIERI VINCENZO di Concetto
PAPA MICHELANGELO di Salvatore
PAPA PAOLO di Salvatore
GIARDINA PAOLO fu Giuseppe
MONACO SALVATORE di Paolo
BELFIORE PAOLO di Domenico
MAZZONE SEBASTIANO di Paolo
DIMAGRO CARMELO di Salvatore
ANGELICO SALVATORE di Sebastiano
PIRRUCCIO SALVATORE fu Salvatore
MALIGNAGGI SALVATORE fu Paolo
BOLOGNA CARMELO di Vincenzo
CALIGIORE PAOLO di Carmelo
BONAIUTO PAOLO di Michelangelo
CAPPELLANI ERCOLE di Daniele
PENNUTO SEBASTIANO di Giovanni
LAPIRA PAOLO fu Salvatore
FINOCCHIARO ENRICO di Concetto
TABACCO PAOLO di Paolo
PAPPALARDO PASQUALE di Antonino
MANGIAGLI PIETRO di Paolo
MATERAZZO PAOLO di Salvatore
RAGUSA PAOLO di Giuseppe
VALVO VINCENZO di Salvatore
CORRITORE PAOLO fu Salvatore
LEONE GAETANO di Paolo
MITA SALVATORE di Giuseppe
PANNUZZO SALVATORE fu Benedetto
TINÈ ANTONINO di Giuseppe
FUNELLO SALVATORE di ignoti
MIGLIORE GIOVANNI di Paolo
FAVA SEBASTIANO fu Sebastiano
RANIOLO SALVATORE di Paolo
GALLO SALVATORE di Paolo
CAVALERI SALVATORE fu Vincenzo
DISTEFANO SALVATORE di Paolo
BERNARDO PAOLO di Gaetano
FARGIONE SALVATORE fu Paolo
SARANITI ANELLO SEBASTIANO di Giuseppe
ZOCCO SALVATORE fu Clemente
CAPPELLANI FRANCESCO di Luigi

I SOLDATI D'ITALIA

INNO NAZIONALE DI GUERRA



Il più grande inno della guerra ce lo innalza il
soldato: Elevare quest'inno nelle armonie più
sublimi è come cingere d'alloro la fronte degli
eroi

N. MAROTTA

→ 1 ←

Sulle vette dell'Alpi s'inerpica
per dirupi, per balze scoscese;
non fatica di ripide ascese,
non periglio di morte il rattien.

Del nemico non cura la rabbia:
gli va contro, l'assalta gridando:
- Bajonetta! Savoja! - ed il brando
invincibil gli pianta nel sen.

E' l'Alpino, il soldato d'Italia,
cui nessuno soldato s'agguaglia.

→ 2 ←

Corre, vola, si slancia nel vortice
della pugna, dove aspro è il cimento,
con le piume che ondeggiano al vento,
con lo sguardo che splende d'ardor.

Il suo grido risuona per l'aere:
- Bajonetta! Savoja! - e nei petti
dei nemici più fitti e protetti
dai ripari, diffonde il terror.

Bersagliere, soldato d'Italia,
nessun altro in fortezza t'agguaglia!

→ 3 ←

Nuove strade per erte egli traccia,
e l'immane cannon vi trascina;
ve lo ferma a piombar la ruina
sulle balze ove l'Austro sostò.

E lo punta con polso terribile:
tuona l'arme ed un vallo colpisce;
non un colpo alla meta fallisce,
finchè l'Austro alitar più non può.

Artigliere, soldato d'Italia,
chi nel tiro sicuro t'agguaglia?

→ 4 ←

Calmo in volto ma fiamma nell'anima,
il bel fante d'Italia procede,
è superbo, il suo posto non cede,
chè la Patria lo chiama a pugar.

Di pie fermo, lo vedi che accoglie
l'urto avverso, e lo sforzo ne allenta;
lo respinge, lo fiacca, lo annienta;
poi si volge altra schiera a scontrar.

E' romano il soldato d'Italia
e nessuno soldato l'agguaglia!

→ 5 ←

Sono prodi soldati, magnanimi:
sono il fiore degl'itali ardenti,
sotto un Rege signor degli eventi
per promesse che mai non fallir!

Qual corona ti cinge, o mia Patria,
qual corona di nuova vittoria!
Il tuo nome rifulge di gloria,
per quei fati che or osi compir.

E' palese di Dio grand'Italia,
il sorriso alla santa battaglia!

GIOVANNI CANTARINI.



I SOLDATI D'ITALIA

INNO DI GUERRA

Versi dell'Avv.
Cav. GIOVANNI CANTARINI

Musica del
Prof. NATALIZIO MAROTTA LO CURZIO
Direttore Scolastico

All.^o Marziale

CANTO

PIANOFORTE

f *p*

Sul le

vet - te de l'Al - pi s'i - ner - pi - ca per di - ru - pi per bal - ze sco - sce - se; Non fa -

- ti - ca di ri - pi de a - sce - se, non pe - ri - glio di mor - te il rat - tien. Del ne -

ff *con 8* *ff*

ff
mi - co non cu - ra la rab - bia: gli va con - tro, l'assal - ta gridan - do: Ba - jo

con 8

p
net - ta! Sa - vo - ja! ed il brandoinvin - ci - bil gli pian - ta nel sen. E' l'al

con 8 *8* *p*

p
pi - no il sol da - to d'I - ta - lia, cui nes - su - no sol da - to s'ag - gua - glia. Cor - re,

8

vo - la, si slan - cia nel vor - ti - ce de la pu - gna, do va spro è il ci men - to, con le

piu - me c'ondeg-giano al ven-to, con lo sguar.do che splen.de d'ar-dor. Il suo

gri - do ri-suo - na per l'ae-re: Ba-jo-net - ta! Sa - vo - ja! e nei

pet-ti dei ne-mi - ci più fit - ti e più pro-tet - ti dai ri-

- pa - ri, si dif-fon - de il ter - ror..... Ber-sa-glie - re, sol-da - to d'I.

ta - lia, nessun al - tro in for - tez - za t'ag - guaglia! Nuo - ve stra - de per er - te egli

trac - cia, e l'im - ma - ne cannon vi tra - sci - na; Ve lo fer - ma a piombar la ru -

i - na sul - le bal - ze o ve l'Au - stro so - stò. E lo pun - ta con pol - so ter -

cong.

ri - bile: tuo na l'ar - me ed un val - lo col - pi - sce, non un col - po a la me - ta fal -

cong.

- li - sce, fin-chè l'Austroa-li-tar più non può. Ar-ti-glie - re, sol-da - to d'I-

Andante

- ta - lia, Chinel ti - ro si-cu - ro t'agguaglia? Calmo in vol - to ma fiam-ma nel-

- l'a-ni-ma, il bel fan - te d'I-ta - lia pro-ce - de; è su-per-bo, il suo po - sto non

ce - de, chè la Pa - tria lo chia-ma a pu-gnar. Di piè fer - mo lo ve - di che ac'

con 8

Con ira

- co_glie l'urto av-ver-so e lo sfor-zo mal-len-ta; lo re-spin-ge, lo fiac-calàn

con 8

Grave

- nien-ta; poi si vol-ge al tra schiera a scontrar... E' ro-ma-no il sol-da-to d'I-

con 8

f Orgoglioso

- ta-lia: e nes-su-no sol-da-to l'ag-gua-glia! So-no pro-di sol-da-ti ma-

f

- gna-nimi: sono il fio-re de-gli-ta-li ar-den-ti. Sotto un Re-ge Signor degli e-

Sublime

- ven - ti per pro - mes - se che mai non fal - lir! Qual co - ro - na ti cin - ge o mia

con 8

ff

Pa - tria, Qual co - ro - na di nuo - va vit - to - ria! Il tuo no - me ri - ful - ge di

con 8

ff

glo - ria, per quei fa - ti che o ro - si com - pir. È pa - le - se di Dio, grand'I -

con 8

- ta - lia, il sor - ri - so alla san - ta bat - ta - glia!

DELLO STESSO AUTORE

LE NOZZE D'ORO DELLO STATUTO

INNI CORALI

PER GLI ALUNNI E LE ALUNNE DELLE SCUOLE NORMALI ED ELEMENTARI
PER GLI ASILI INFANTILI E GIARDINI FROEBELIANI

SERIE PRIMA

Patria! ★ Viva il Re! ★ Per S. M. la Regina ★ La Preghiera del Soldato
All'Armi! ★ Il Vessillo d'Italia.

Torino - G. B. Paravia, 1898 L. 1.-

ALLA SCUOLA

SERIE SECONDA

Alla Scuola ★ La Canzone della Mamma ★ Maggiolata
La Danza delle Farfalle.

Torino - G. B. Paravia, 1902 L. 1.-

FIORI DEL MATTINO

SERIE TERZA

La ginnastica ★ Il Panettone ★ Carmelino ★ Il Bastone di Papà
Il Gattino ★ Pierino Bellicoso.

Torino - G. B. Paravia, 1911 L. 1.-

Questi Canti Scolastici dal 1886 in poi furono pubblicati nel *Risveglio Educativo*
- *L'Educazione dei Bambini* - *Granellin di Sale*. - Riuniti nelle diverse serie
furono premiati con Medaglia d'Argento alla Mostra Didattica
dell'Esposizione Internazionale di Milano, 1906.

